

## Cultura

# Se publican por primera vez en España los cue

Imprimir | Enviar a un amigo

Carmen Sigüenza/EFE / Madrid

PUBLICIDAD

### [Publica Tu Libro](#)

Editorial Para Autores Españoles Tu Guía De  
Publicación Esta Lista

[www.palibrio.es](http://www.palibrio.es)

"Su campo de batalla fue el teatro pero su campo de experimentación, el relato". Así explica Marilena de Chiara especialista en escritor y premio Nobel italiano Luigi Pirandello, la importancia de los cuentos, por primera vez se publican completos en España, en la obra de este innovador de la escena.

Pirandello, considerado "el escritor italiano más enigmático" es una de las figuras canónicas de la literatura universal más interesantes.

Anuncios 

Nacido en Agrigento (Sicilia) en 1867, murió en Roma en 1936, como consecuencia de una neumonía. Revolucionario de la escena, analizó como nadie el tema de la máscara, de la hipocresía social, la fragmentación de la personalidad, el análisis del inconsciente, y todo ello con una ambigua relación con las vanguardias y el rechazo al realismo.

Ahora, y tras muchos años de trabajo, la editorial Nórdica, junto con la traductora y especialista Marilena de Chiara, y la revisión literaria de Jorge Carrión, han hecho posible la aparición de relatos completos, *Cuentos para un año*, en tres tomos, con los 24 volúmenes que él publicó, que suman 2.300 páginas.

"En España se había traducido el teatro y la novela, pero con sus relatos había enormes lagos algo muy incomprensible porque en sus relatos está todo el germen de su obra. Pirandello escribió cuentos toda su vida, hasta su muerte, porque su idea era escribir 365 cuentos, uno día", explica Marilena de Chiara.

Al final de esta monumental obra se incluye un apéndice de cinco relatos que el autor no quiso incluir en su colección de cuentos, pero que los editores y la traductora han decidido incluir porque en ellos se encuentran, precisamente, el argumento de cinco de sus obras de teatro, entre ellas, su emblemática *Seis personajes en busca de autor*.

Estos relatos, cinco de los 27 que un investigador halló en 1967 rastreando revistas, reflejan una visión de la vida con muchos espejos y una gran variedad de temas como la hipocresía de la clase política de un pueblo de provincias o la crítica a la iglesia, mezclados, todo ellos con un gran variedad de registros lingüísticos.