

Me gusta 41000 Seguir

Literatura

Cuentos para un año de Luigi Pirandello

28/12/2011 | Alessia Cisternino

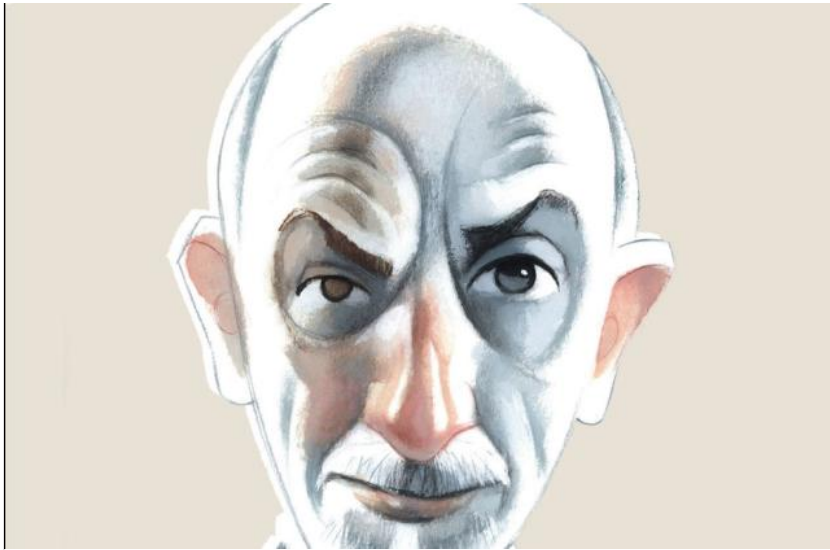
La editorial Nórdica publica por primera vez en **España** los cuentos que Luigi Pirandello escribió a lo largo de toda su vida. Más de doscientos cuentos que permiten penetrar en el universo narrativo y teatral de uno de los más destacados autores italianos.

[21]

Twitter 36

0

Share 9



'Cuentos para un año' de Luigi Pirandello. Detalle de la portada.

Hay un Pirandello novelista y un Pirandello dramaturgo. Pero también hay un Pirandello, menos conocido, que crea **pequeñas piezas, perfectas, de narrativa breve**.

Afiladas como cuchillos, perdidas en el encanto de su Sicilia natal, que hunden las manos en los mecanismos perversos y salvajes del trabajo – que sea una oficina o una azufrera da igual – y que develan sistemáticamente los engaños y las ficciones que los seres humanos eligen cada día porque no tienen otra opción.

Si existe – y sin duda existe – un imaginario pirandelliano está sobre todo en sus cuentos.

Ahora la [editorial Nórdica](#) publica por primera vez todos los cuentos que Luigi Pirandello escribió a lo largo de su vida bajo el título **Cuentos para un año**, en italiano *Novelle per un anno*, una obra a la que Pirandello puso mano en 1922 con la intención de publicar, republicar y ordenar su enorme producción de narrativa breve y que hasta ahora había sido publicada sólo de manera fragmentada en España.

El proyecto original de *Cuentos para un año* tenía que incluir 365 cuentos, un propósito que nunca pudo cumplirse a causa de la muerte del novelista en 1936, dos años después de que le otorgaran el **Premio Nobel de literatura**.

Sin embargo, como recuerda en la introducción Marilena de Chiara, autora de la magnífica traducción de estos cuentos de Pirandello para Nórdica, a pesar de la elección de un criterio cronológico – el año – para ordenar y presentar estos relatos, éstos no siguen ni el sucederse de los días, ni de los meses, **ni mucho menos de las estaciones**.

Un billete en preferente

No son cuentos “a juego”, para leer sentados cerca de una chimenea o tumbados en la arena en verano y quizás el hecho de que nunca llegaron a ser 315 permite al lector saborear algunos de ellos durante más días, de volver a leerlos una y otra vez.

En estos cuentos está toda la complejidad de Luigi Pirandello, **exploran y acarician todas las temáticas** del autor de *El difunto Matías Pascal* y *Seis personajes en busca de autor*, casi confeccionándolas para el lector y para que el lector pueda y quiera entrar en ellas, disfrutando a la vez.

Esta muy buena edición de Nórdica refleja no sólo el contenido de *Novelle per un anno* sino también la estructura. Los cuentos están en el mismo orden en el que los quiso el gran novelista y dramaturgo italiano. Él mismo trazó el recorrido, regalando al lector un billete en preferente para viajar **en su mundo** sin paradas y durante todo el año.

Temas relacionados

ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS

ARTES (GENERAL)

LITERATURA

LUGARES

ESPAÑA