



Hace algunos números *Quimera* le dedicaba un dossier al desaparecido autor de *Los emigrados*. Hoy les ofrecemos un adelanto exclusivo de la única obra de Sebald que permanecía inédita en español (*Camposanto* verá la luz en Anagrama) y que será publicada en breve por la editorial Nórdica. *Sin contar* recoge una serie de poemas breves, minúsculos apuntes que son en muchos casos como destellos del ideario sebaldiano. Acompañan los poemas los hiperrealistas grabados de Jan Peter Tripp.



SEBALD

Al final
solo quedarán los
que quepan sentados
alrededor de
un tambor



SAMUEL BECKETT

Te cubrirá
con sus
plumas
&
entonces tú
descansarás
entre sus alas