

Diálogo entre amigos con buenas artes

Hermosa colaboración entre el escritor alemán G. Sebald y el pintor Jan Peter Tripp, en una colección de 33 pensamientos poéticos ilustrados con miradas de escritores.



A. VÁZQUEZ

W. G. Sebald y el pintor hiperrealista Jan Peter Tripp eran amigos desde la infancia. Una de las últimas creaciones del escritor germánico, fallecido en un accidente de tráfico en 2001, en la cima de su madurez artística, ha sido 'Sin contar', una colección ilustrada de pequeños 'haikus' o también, pensamientos poéticos y esbozos, que fueron enviados por Sebald para que luego Tripp los ordenara a su gusto, acompañándolo con grabados de miradas de escritores, en su

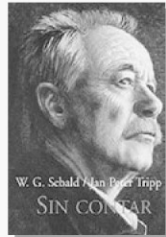
mayoría contemporáneos. La editorial Nórdica sigue sorprendiendo a los lectores sacando a relucir los mejores textos del norte de Europa. Esta es una cuidadísima edición llena de belleza, de las que merece conservarse.

Los esbozos poéticos de Sebald son retazos de paisajes, sentimientos, recuerdos personales, algunos de ellos guiños personales con el propio pintor.

El 'haiku' es una miniatura poética precisa, que cuando encaja, produce en el lector un placer estético muy agradecido. Dice Sebald, "Las

manchas rojas en el planeta Júpiter son huracanes de trescientos años". La atracción del invierno puede resumirse en esta miniatura: "Hierba azul vista a través de una fina capa de agua helada". Y así habla del general corso: "Se dice que Napoleón era daltónico & para él tan verde la sangre como la hierba".

Los grabados no desmerecen de este despliegue de ingenio y belleza. Las miradas de escritores como Javier Marías, Juan Carlos Onetti, Marcel Proust o Francis Bacon establecen un intenso diálogo con los 'haikus germánicos' de Sebald.



Título: Sin contar. **Autores:** W.G. Sebald y Jan Peter Tripp. **Editorial:** Nórdica Libros. **Precio:** 26 €. **Lo mejor:** La artística edición y la conjunción de maestría de los autores. **Lo peor:** Algunos pensamientos poéticos, ocultos guiños personales.