

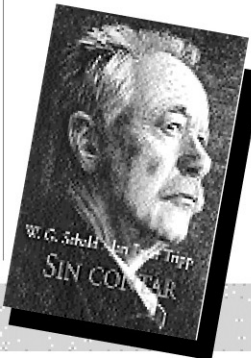
# Literatura para mirar

• 'Sin contar'.

• G.W. Sebald y Jan Peter Tripp

(T: M<sup>a</sup> Teresa Ruiz Camacho/Katja Wirth).

• Editorial: Nórdica (26 euros).



Este es uno de esos libros que llaman la atención no sólo por su calidad literaria sino por el magnífico trabajo del editor. 'Sin

contar' es el resultado de la unión de dos genios, la profundidad literaria de W.G. Sebald, y la inquietante belleza de las imágenes del alemán Jan Peter Tripp. En una perfecta simbiosis expresiva, Sebald esparce pequeños poemas por entre los trazos de los grabados de Tripp que muestran miradas; sencillas e inconmesurables, intensas y serenas. Miradas que no ojos, ni cejas, ni nada; miradas que

resumen la personalidad que las sustancia; miradas de Borges, Proust, Beckett, Capote y del propio Sebald; miradas que han visto, miradas que aún ven aunque sus ojos ya no vean. Una obra excepcional que se construye a base de caos, pero marcado por la armonía que sólo dos creadores como Sebald y Tripp son capaces de lograr. Una obra necesaria para conocer y, sin embargo, contar.