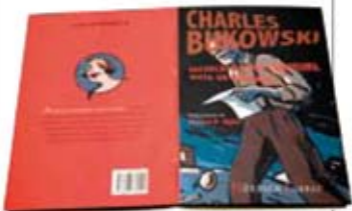


MINI BUKOWSKI

HAY LIBROS que da gusto leer. Otros, además, da gusto tocarlos, olerlos, pasar las yemas por su encuadernación, fijarse en cada detalle de su sibarita edición... El amor por libros bien hechos



(una filia de lo más recomendable) se ensancha y reafirma ante propuestas como la de Nórdica Libros, editorial responsable de esta pequeña joyita que es *Secuelas de una larguísima nota de rechazo*, el primer relato que



escribió –con apenas 24 años– Charles Bukowski (ese autor que todos devoramos con veinte años y al que no volveremos hasta pasados los cuarenta). Ilustrado por Thomas M. Müller, cada una de sus poco más de 30 páginas destila amor por la edición, un arte y un oficio que algunos libros de bolsillo masificados se empeñan en equiparar con la fabricación en serie de tuercas. Olé, olé y olé por los libros bien hechos. – D. ENTRIALGO