

## LECTURAS

### NORUEGA: MENÚ PARA DEGUSTAR

Si el calendario señala que hoy es miércoles, esta ciudad por la que caminamos debe de ser Oslo: el turismo de circuito te encierra en un autobús y otorga diez minutos para fotografiar sonrisas y monumentos, se diseña como un ambicioso menú de degustación. Sin embargo, el itinerario que presenta *Mujeres de los fiordos* resulta asequible para el lector; la bandeja con salmón y alce y manzanas típicos del país se degusta sabrosa, muy ligera. Calzado cómodo y servilleta al cuello para estos diez relatos de escritoras noruegas, nacidas entre 1973 y 1935 —se presentan por orden cronológico inverso—, compilados por Cristina Gómez Baggethun y con un traductor diferente para cada texto. Trude Marstein y los ligues de bar que te amargan la noche, Karin Fossum y una escena de padres e hijos, Hanne Ørstavik se refiere al amor, Beate Grimrud —no sólo— pasea, Merethe Lindstrøm es testigo de un accidente, Gro Dahle pervierte al vecino Andersen, Karin Sveen recuerda —la familia, de nuevo—, Laila Stien mide el universo en domingo, Herbjørg Wassmo baila *perequiana* por su memoria, Bjørg Vik afina pianos mientras armoniza vidas: no comparten nuestro idioma, no soportarían nuestro verano, pero se nos parecen.



**MUJERES DE LOS FIORDOS.**  
Nórdica / 176 páginas / 15 euros