

‘Mujeres de los fiordos’

Varias autoras

RELATOS

EDITORIAL NÓRDICA

PÁGINAS 173 **PRECIO** 15 €

POR MARTA SANZ



SÍNTESIS

— Maggi alquila un cuarto a un afinador de pianos; un padre trata de enseñar a nadar a su hijo enclenque; una mujer conoce a un hombre en un bar, pero él prefiere que no se acuesten; una niña se niega a hacer la confirmación vestida con un traje de novia prestado; una madre emprende con sus hijos un largo paseo...

LAS AUTORAS

— Diez autoras, entre 35 y 85 años, revelan el buen estado de salud de la literatura noruega: **TRUDE MARSTEIN** es la más joven y la feminista **BJORGVIK**, la mayor. En medio quedan escritoras de novela policíaca, como **KARIN FOSSUM**; provocadoras, como **HANNE ORSTAVIK**; o polifacéticas, como **BEATE GRIMSRUD**.

COMENTARIO

— El realismo, que expresa el sentido de la dignidad en ‘El buen corazón’, la labilidad de la fortaleza en ‘La columna’ o el vacío sexual y la oportunidad perdida en ‘Una petunia olvidada’, se conjuga con lo siniestro de los cuentos infantiles en ‘El largo paseo’ y con el lirismo sórdido de ‘Hambre intensa, náusea súbita’. Un lujo.

LA CITA

«... si muero de repente, seguro que lo último en lo que pienso es en si la lechuga aguantará en el frigorífico»