

El 'Spleen' de Baudelaire

LEER se ha ocupado últimamente con gran dedicación de glosar la figura del escritor Francisco Umbral, recientemente desaparecido, y de la última entrevista que concedió a Ada del Moral, publicada en estas páginas en el Número Extra de Verano.

Precisamente en Umbral acaso ningún otro escritor influyó tanto como el poeta maldito por excelencia, el francés Charles Baudelaire (1821-1867) cuyo *Spleen de Paris* fue incluso recordado en el *Spleen* madrileño de Umbral.

Ahora, aparece precisamente una primorosa edición del grandioso poemario de Baudelaire *Las flores del mal* (Nórdica Libros, Madrid, octubre 2007), una de las obras poéticas más importantes del XIX y que mayor influencia tuvo en la poesía del siguiente siglo, y cuyo 150 Aniversario —de la primera edi-

ción francesa— se cumple este año.

Esta muy cuidada edición, traducida por Carmen Morales y Claude Dubois, tiene la particularidad de contar



con un artista importante para acompañar al poeta, el dibujante y pintor belga Louis Joos, que ha ilustrado los 58 poemas del libro.