

De las primeras novelas psicológicas

La princesa de Clèves.
Madame de La Fayette
Nórdica. 218 páginas

La señora de Clèves lleva tiempo casada con un hombre al que respeta y admira pero al que no puede amar. En su camino se cruza por el contrario otro hombre del que se enamora perdidamente. Tanto, que incluso se lo confiesa a su marido. Pero no hay nada que hacer. Los separa un mundo, unas costumbres sociales y una época en la que el divorcio no era ni un sueño. Porque la que está considerada una de las primeras novelas psicológicas está escrita en el siglo XVII y ambientada en el XVI. Vale que trascurre en Francia y los de los amores de tapadillo, dicen otros libros, era una costumbre aceptada. No para *La princesa de Clèves*, que se pregunta por qué debe aspirar sólo al amor platónico, por qué está condenada a ser infeliz, qué será de ella en semejante mundo. Recreando los ambientes de la época, los salones de la aristocracia, las relaciones entre la nobleza, Madame de La Fayette (nacida Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, París 1634-1693) dibuja además el fresco histórico-político de la Europa del XVI.

