

Clásicos

EL PROCESO // Franz Kafka



En 1924, a la muerte de Franz Kafka, Max Brod debería haber destruido el manuscrito de *El proceso*, novela que el autor consideraba inacabada. Brod no cumplió el deseo póstumo de su amigo (es más, él mismo se encargó de encontrar editor para que el libro viera la luz apenas un año más tarde), y es por ello que a día de hoy podemos seguir adentrándonos en la historia de Josef K., empleado de banco que cierta mañana se descubre bajo arresto, acusado de un crimen que jamás llega a ser determinado y que podría tener funestas consecuencias. La obra, que Nórdica recupera en edición de tapa dura y acompañada de las ilustraciones de Bengt Fosshag, ha suscitado con los años diversas interpretaciones. Para algunos, por ejemplo Sartre, se trata de una alegoría sobre la raza judía, culpable de su propia condición a ojos del por entonces creciente antisemitismo centroeuropeo. Para otros, en cambio, a través de estas páginas Kafka dio salida a la angustia que le provocaba su compromiso matrimonial con Felice Bauer.

