

LIBROS

Esse diálogo entre la parte textual y la estética del producto literario tiene en la literatura infantil y juvenil uno de sus principales valores. No es corriente, sin embargo, que esta relación alcance a la literatura para adultos, aunque, por fortuna, hay editores que saben y creen

que los libros, por qué no, han de ser también bonitos, más en una sociedad en la que la imagen lo abarca todo. Eso es lo que viene haciendo desde su fundación misma la editorial Nórdica, que en una de sus colecciones —donde está el mejor libro ilustrado de 2007, “Las flores del mal”— publica ahora la versión ilustrada de una de las obras más grandes que ha dado la literatura universal, “El proceso”, del no menos sublime Franz Kafka. La historia que narra es de todos conocida: Joseph K. se despierta un día y encuentra en la pensión en la que vive a unas personas, funcionarios del Gobierno, que le comunican que está detenido. Él no sabe por qué ni quién es exactamente quien emprende este proceso contra él. Es la actitud y el pensamiento del protagonista el que evoluciona, se transforma y se vicia a medida que pasan las páginas: de una rebeldía inicial pasa a la más absoluta resignación, sin que por eso logre saber por qué está en una situación que guarda un desenlace inesperado. Otra vez, felicidades a la editora.



EL PROCESO

Franz Kafka. Ilustrado por Bengt Fosshag

Nórdica / 29,50 euros