

La angustia de Josef K.

Aunque Franz Kafka (1883-1924) ordenó a su amigo Max Brod que a su muerte quemara sus manuscritos, este no cumplió su voluntad y gracias a ello la literatura heredó una de las obras más innovadoras y desconcertantes del siglo XX. El proceso. Ahora, a los 125 años del nacimiento del autor de *La metamorfosis*, que se cumplen mañana, llega una lujosa y cuidada edición ilustrada por el alemán

Bengt Fosshag, de la mano de Nórdica y con traducción de Miguel Sáenz (29,50 €).

Las imágenes, trazadas con lápices de colores, son un valor añadido para una historia escrita hace casi un siglo pero de plena actualidad. Llena de absurdos, trasladada al lector toda la ansiedad y angustia de Josef K., un inocente atrapado en una surrealista maquinaria burocrática, por un delito que desconoce. ANNA ABELLA

