

# Inmortalizar un cuento inmortal

- **‘El festín de Babette’.**
- Isak Dinesen (Traducción: Francisco Torres Oliver).
- Ilustraciones: Noemí Villamuza
- **Nórdica (26 euros).**



Isak Dinesen es el seudónimo más conocido de cuantos utilizó la escritora danesa Karen Blixen para ocultar

su identidad en una época poco comprensiva con el genio femenino. Conocida popularmente por su novela ‘Memorias de África’ –no tanto por su lectura como por la exitosa adaptación al cine–, en la que narra su peripecia en Kenia, Blixen es una de las más reputadas autoras del último siglo y medio, con un estilo contenido y sensible pero no exento de fuerza y sentido crítico. Ejemplo de ello es ‘El festín de Babette’, una apabullante parábola sobre la hipocresía y los prejuicios, que transporta al lector a un pueblo danés donde las hijas del pastor recientemente fallecido dan refugio a una joven francesa, que huye de la guerra. Babette despertará el recelo en la devota comunidad, a pesar de lo cual decide agradecer sus desvelos con un original banquete.