

Gente insignificante

El capote

Nicolái Gógol

Nórdica. 80 págs.

Narrador y autor teatral, Nikolái Vasilievich Gógol (1809-1852) es uno de los grandes escritores de la portentosa literatura clásica rusa. Fue el gran impulsor del realismo y el punto de partida del realismo crítico en la literatura rusa, y ejerció una influencia determinante en los narradores rusos de la segunda mitad del siglo XIX. Dentro de su obra narrativa breve, una de las piezas más destacadas es *El capote*, un relato sumamente amargo y trágico. Este texto parece evidenciar una crítica feroz muy concreta: a la indiferencia del sistema burocrático imperial ruso ante las desdichas y las humillaciones de la población. Pero lo que Gógol quería transmitir (utilizó como medio el entramado burocrático, que tan bien conocía: fue durante un tiempo escribiente en una oficina burocrática de San Petersburgo) era un mensaje que hace referencia a algo mucho más amplio: llamar la atención sobre las desgracias de las personas humildes y sobre la injusticia universal. La edición realizada por Nórdica es magnífica, a lo que contribuyen, considerablemente, las ilustraciones de Noemí Villamuza: se trata de dibujos en blanco y negro muy elegantes y llenos de fuerza.

