

Nicolái Gógol

EL CAPOTE

Ilustraciones de
Noemí
Villamuza



He aquí otro de los ejemplos que confirman por qué Nórdica ha recibido el Premio a la Mejor Labor Editorial de 2008. "El capote", del Nicolái Gógol, aparece ahora en la colección Ilustrados con un fenomenal trabajo de la misma autora que dibujó "El festín de Babette". El argumento de la historia se centra

en Akaki Akákievich Bashmachkin, un funcionario de la más baja escala de la administración poco agraciado físicamente, que tendrá que soportar, con la resignación de saberse un ser insignificante, las continuas burlas de sus compañeros. En esa época hace mucho frío en San Petersburgo, y Akaki tendrá que comprarse un nuevo capote para hacerle frente. Pero cuando por fin adquiere uno, se dará cuenta de que no es la meteorología lo que le hiela la sangre, sino la insolidaridad de una sociedad injusta que ahoga a la gente honesta. Este título –1842– inauguró un motivo que retomarían posteriormente Melville –"Bartleby el escribiente"– y Kafka –"La metamorfosis"– que abordan, desde la perspectiva de un trabajador normal y corriente que pasa para todos desapercibido, la soledad humana, del individuo concreto, en una sociedad insolidaria con los otros y anuladora de la libertad personal, atmósfera que ha sabido captar perfectamente Noemí Villamuza.

EL CAPOTE

Nicolái Gógol. Traducción de Víctor Gallego.

Ilustraciones de Noemí Villamuza

Nórdica / 25 euros