

Texto a Buscar...

- [Inicio](#)
- [España](#)
- [Internacional](#)
- [Sociedad](#)
- [Deportes](#)
- [Economía](#)
- [A Tu Salud](#)
- [Opinión](#)
- [Más Secciones](#)
- [Ed. Regionales](#)
- [Blogs](#)
- [Servicios](#)

- Cultura

Una edición ilustrada de «El capote» celebra el bicentenario de Gógol

15 Diciembre 08 - Carmen Sigüenza

Madrid- La frase de Dostoievski «todos crecimos bajo el capote de Gógol» muestra la importancia del relato «El Capote», de Nikolai Gógol, de 1842, un libro que edita ahora Nórdica, con ilustraciones de Noemí Villamuza, en vísperas del bicentenario del nacimiento del autor ruso, en 2009, informa Efe. Con motivo de este bicentenario está previsto que se lleven a cabo numerosos actos, con conferencias y publicaciones en todo el mundo. Según el editor de Nórdicas, Diego Moreno Zambrana se están llevando a cabo en estos momentos dos rodajes. Se trata de dos versiones del cuento de Gógol «Vi» -un libro que publicará también Nórdica en primavera-, una rusa y otra norteamericana, protagonizada por Christopher Lee. Esta edición en castellano cuenta con una nueva traducción de Víctor Gallego, quien se ha basado en las «Obras Escogidas» publicadas por la editorial Judozhstvennaia Literatura en 1952. También en una edición anotada publicada por Bristol Classical Press. «El Capote» pertenece a los «Cuentos de San Petersburgo», escritos entre 1835 y 1841 por el autor, un volumen que además incluye «El retrato», «La posibilidad de Nevsky», «Diario de un loco» y «La nariz». En todos estos cuentos, Gógol «acoge dos mitos que dominaban la literatura rusa en los siglos XIX y XX: la imagen de San Petersburgo, como una ciudad fantasmagórica, irreal y fantástica, y el mito del hombre solo, cara a cara con la inhumana e impersonal metrópoli», precisa Moreno Zambrana. En «El Capote», considerada una obra canónica, Gógol da una lección de maestría narrativa. La condición humana, el sórdido mundo de los funcionarios y la imposibilidad de luchar contra una sociedad cruel, son algunas de

las ideas de este libro.

Cultura Multimedia



- Los más vistos
- [Videoteca](#)



Un documental cuestiona la veracidad de El Miliciano Muerto



Canciones inéditas de «El Canto del Loco»



Recopilatorio de «El Último de la Fila»

- 1
- 2



Noticias Relacionadas

Noticias más vistas

1. [Hay un gas 17.000 veces más potente que el CO2](#)
2. [Joselito de Kosovo](#)
3. [«La recompensa» De una casa de 71 metros cuadrados a una finca de 576](#)
4. [Sauna: pros y contras de los baños de vapor](#)
5. [Mensajes, mentiras y mala ortografía](#)
6. [Balconeras navideñas contra la «belenfobia» y el consumismo](#)
7. [Rajoy se la juega a tres cartas](#)
8. [«El castigo» de los niños consentidos](#)
9. [43 puntos](#)
10. [ETA quiere forzar una negociación con atentados](#)

Noticias Destacadas del Día

- [Azaña y un espía, tras las memorias de Alcalá-Zamora](#)
- [Federico García Lorca, a un «clic»](#)
- [Lorca se digitaliza en su versión más moderna y universal](#)
- [Muere en Madrid, a los 80 años, el compositor Ramón Barce](#)
- [«¿Y si volvemos a la plaza pública?»](#)

Servicios

- [Relaciónate](#)
- [Apuestas Deportivas](#)
- [Páginas Amarillas](#)
- [Restaurante Hoy](#)
- [Callejero](#)
- [Cursos y Masters](#)
- [Hoteles](#)
- [Clasificados](#)
- [Bolsa](#)
- [Tienda animal](#)