



El mejor Saramago vuelve a la carga

La disparatada historia de un elefante

El portugués José Saramago recurre a la fina ironía para novelar un hecho real en 'El viaje del elefante' (Alfaguara, 18,50 €). Todo parte del regalo de un elefante del rey de Portugal a Maximiliano de Austria y su traslado por la Europa del siglo XVI.

Doce propuestas y una recomendación

EMOCIONES Y AMOR DESCRITOS CON BUENA PLUMA

Anna Gavaldà se ha convertido en una de las escritoras más vendidas. 'El consuelo' (Seix Barral, 21 €) es la historia de Charles Balanda, que a sus 47 años es un arquitecto de éxito, cuyo mundo se tambalea al conocer la muerte de una mujer a la que amó durante su adolescencia. A partir de ahí comienza un proceso de cambio interior en el protagonista que Gavaldà ha sabido llevar a muchos lectores con precisión y una impresionante capacidad para describir los sentimientos.



LOS CLÁSICOS SIEMPRE SON UN VALOR SEGURO

Stevenson dejó algunas de las grandes páginas de la literatura universal. 'La Isla del Tesoro' es una de estas novelas eternas que siempre gustan y que merece la pena releer. Coincidiendo con el 125 aniversario de su primera edición, Espasa Calpe ha sacado una maravillosa edición de esta novela de aventuras. Muy cuidada y con muchos detalles, se puede adquirir por 12 euros y convertirse en un gran regalo para jóvenes que empiezan a leer y adultos que quieren disfrutar de la buena literatura.



LA GUERRA CIVIL Y LA REPÚBLICA SIGUE ATRAYENDO LECTORES

El historiador más destacado sobre el movimiento fascista español, Stanley Payne, publicó hace dos años 'El colapso de la República', un manual esencial para comprender las fases previas a la Guerra Civil y por qué desembocó en una contienda el experimento democrático español. Desmonta mitos y errores asumidos sin apenas crítica por muchos historiadores. La edición de bolsillo de La Esfera de los Libros (12 €) es bastante buena. Un libro esencial para entender España.



NORTEAMÉRICA VISTA CON ACENTO CARIBEÑO

El premio Pulitzer Junot Díaz se ha convertido en una de las puntas de lanza de la nueva literatura norteamericana de raíces hispanas. Este dominicano es el autor de 'La maravillosa vida breve de Oscar Wao' (Mondadori, 22,90 €), la divertidísima historia de un dominicano que quiere emular a J. R. R. Tolkien. La irónica visión de Junot Díaz ayuda a componer un libro en el que aborda la experiencia del inmigrante caribeño en Estados Unidos, su capacidad de superación y sus problemas.



Arrasa 'Millenium', la saga de Stieg Larsson

Está en boca de todos. Pero además concita una curiosa y rara coincidencia de opiniones favorables. Si queda alguien por leer la primera novela del sueco Stieg Larsson, esta Navidad posiblemente reciba un ejemplar de un libro que entra de lleno en el estilo de la novela negra, con un ritmo que atrapa y envuelve al lector, incluso al más escéptico. 'Los hombres que no amaban a las mujeres' es la primera novela de la trilogía 'Millenium'. Sin embargo, quizá la gran novedad ha sido la publicación de la segunda novela: 'La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina'. Larsson, que falleció antes de conocer su tremendo éxito y sólo dejó esta trilogía, se destaca como un grandísimo narrador. El protagonista es Mikael, un periodista sueco. En la primera novela aparece en horas bajas y con muchos problemas, que empieza a investigar la desaparición de una joven mientras varias querellas amenazan su carrera profesional. La ayuda de Lisbeth Salander será fundamental, tanto que su relación continúa en la segunda novela. En este caso, cuando a Mikael le llega la posibilidad de destapar, junto a otra pareja de periodistas, una red de tráfico de mujeres del Este. Bien trabajadas y con tramas complejas que saben mantener en vilo al lector hasta el final, Larsson es capaz de componer en estas novelas una serie de personajes interesantes y profundos que las sostienen por sí solos. Para este año está prevista la publicación de su tercera y última novela: 'La reina en el palacio de las corrientes de aire', que cerrará la trilogía que reinventa el género de la novela negra con una notable maestría, con una prosa descarnada y notablemente eficaz.

Editorial. Destino. Precio. 22,50 €



PARA LOS AFICIONADOS A LA HISTORIA CON MAYÚSCULAS

Los muchos aficionados a la Historia están de enhorabuena con la reedición de 'Historia de las Cruzadas' (Alianza Editorial, 45 €), escrita por el medievalista británico Steven Runciman. Un libro extenso, que se deja leer, fascinante y divertido, que además es quizás el gran libro sobre este movimiento político, militar y religioso que marcó la Edad Media. Un libro fascinante y extenso, que tiene su único problema en la elección de un tipo de papel propenso a romperse.



LA MODA SE LLAMA CORMAC MCCARTHY

Cormac McCarthy ha irrumpido con fuerza en el mercado editorial con 'La carretera' (DeBolsillo, 7,95 €), una fascinante novela corta en un ambiente postnuclear. Un padre y un hijo recorren un desolado paisaje estadounidense, con una interesante reflexión sobre la civilización y la pérdida de la condición humana. McCarthy también es autor de 'No es país para viejos', llevada a la gran pantalla por los hermanos Cohen y que está editada en bolsillo a un precio muy asequible.



LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL SIGUE DE MODA

La desclasificación de mucho material considerado secreto durante los últimos 60 años ha dado lugar a una avalancha de libros sobre la Segunda Guerra Mundial, una época que sigue fascinando. Entre los muchos títulos destaca 'Decisiones trascendentales' (Península, 34,50 €) de Ian Kershaw por su originalidad en el planteamiento y centrarse en siete acontecimientos fundamentales de la contienda y analizar las causas y consecuencias de las decisiones tomadas.



OTRA BUENA NOVELA DEL BRITÁNICO IAN MCEWAN

Ya no es una novedad que el británico Ian McEwan sea autor de una buena novela. 'Chesil Beach' (Anagrama, 16 €) es la última obra del autor de 'Expiación', otro magnífico trabajo del que hay una notable adaptación cinematográfica. De lectura fácil (apenas 200 páginas), McEwan demuestra su capacidad narrativa para adentrarse en las interioridades de un joven matrimonio que empieza sus primeros pasos en una sociedad que pierde la inocencia.



LA ELEGANCIA DE REGALAR UN BUEN LIBRO

La editorial Nórdica ha sacado a la luz una notable colección de clásicos que van acompañados de ilustraciones. Libros elegantemente editados y con muy buen gusto, no desmerece la selección de obras que conforman esta colección. El último es 'El capote' (Nórdica, 25 €), obra del escritor ruso Nikolái Gógol y quizá un cuento que ha tenido una notable influencia en la literatura del siglo XIX, ya que inspira dos relatos fundamentales de Kafka y Melville. Una deliciosa historia, dura como el invierno ruso.



LA BUENA LITERATURA CON GUSTO FRANCÉS

No es un Nobel, pero es mucho más conocido que el ahora afamado Le Clézio. Patrick Modiano tiene una sólida carrera literaria como aval y este año ha publicado la interesante 'En el café de la juventud perdida' (Anagrama, 14,50 €) narra cuatro historias que se entrelazan con una emotiva visión de París. Profunda y delicada, esta novela ofrece cuatro historias: tres hombres que buscan a Louki y la de esta chica, que se convierte en un objeto de deseo inalcanzable en esta pequeña joya.



PÁGINAS DE AVENTURAS TRAS UN MISTERIO

Los 'best seller' se convierten en una de las opciones más socorridas para regalar durante la Navidad. El malagueño Miguel Ruiz sacó este año 'El Papa Mago' (Martínez Roca, 21,50 €), una interesante novela que juega con los misterios que rodean a la figura del Papa Inocencio II, que gobernó a la Iglesia en el temido cambio de milenio. Aventuras trepidantes, viajes y un ritmo frenético convierten a este libro en una opción interesante para aquellos lectores que quieran pasar un buen rato.



LOS ADOLESCENTES TIENEN LA PALABRA

Los adolescentes se han convertido en un segmento de mercado fundamental para las editoriales. La saga vampírica de Stephenie Meyer que inició con 'Crepúsculo' ha roto todas las previsiones de venta. Para el joven que todavía no ha leído este libro o visto la película, 'Crepúsculo' (Alfaguara, 15,95 €) será el inicio de una saga que tiene legión de seguidores, pese a no ser un libro con una calidad media. 'Amanecer', el último de todos, también está arrasando en ventas.

