

# Angustia existencial antes del nacimiento de Kafka

A. Vázquez

Nórdica Libros publica el clásico 'Bartleby, el escribiente' de Herman Melville, en esta ocasión con ilustraciones de Javier Zabala.

► La editorial Nórdica continúa publicando propuestas exóticas y novedosas. En esta ocasión, presenta el famoso relato de Herman Melville 'Bartleby, el escribiente', escrito por el norteamericano Herman Melville en 1856, acompañado por las esquemáticas y acertadas ilustracio-

nes de Javier Zabala (Premio Nacional de Ilustración 2005). Sin duda, 'Bartleby, el escribiente' es una joya que durante muchos años estuvo oculta y, sin embargo, es un claro antecesor de la literatura del absurdo.

En este cuento inquietante, protagonizado por un escribiente que se va abandonando a sí mismo, para pasmo de sus compañeros de oficina, tenemos un adelanto de las obras de Kafka y de Albert Camus.

Resulta emocionante hallar las pinceladas literarias que marcaron buena parte del siglo XX en un relato de mediados del siglo XIX, con ecos de Dickens, personificados en el atareado despacho del abogado,

'Bartleby, el escribiente'

■ HERMAN MELVILLE



Libro del desasosiego, cruce entre Dickens y Kafka, con acertadas ilustraciones de Javier Zabala. Un texto adelantado a su tiempo.

■ Editorial. Nórdica. Precio. 25 €.

monumento a la burocracia inútil.

La influencia de este relato llega con claridad hasta el escritor Enrique Vila-Matas, que en 2000 publicaría 'Bartleby y compañía', una peculiar reflexión sobre los escritores que deciden dejar de escribir y a los que Vila-Matas llama 'bartlebys' (en otro orden, Jean Sibelius decidió dejar de componer a la mitad de su vida y fue un clarísimo 'bartleby' de la música).

Además de precursor de un existencialismo literario del futuro, el cuento de Herman Melville está muy bien escrito, resulta conciso e impactante y va dosificando la inexplicable actuación del nuevo escribiente, en su intento de detener el mundo y bajarse de él: "Preferiría no hacerlo", es el famoso 'leitmotiv' de su vida.

Desasosiego, curiosidad y pena destilan estas páginas inolvidables que Nórdica ofrece con unas acertadas ilustraciones. ★