

■ Libros de la semana

Obras de arte entre los clásicos

Nórdica apuesta por la edición de calidad de obras clásicas de la literatura universal ilustradas por prestigiosos dibujantes

Aunque el sello Nórdica Libros nació con una clara vocación de convertirse en la editorial de referencia en España de las diferentes literaturas de los países nórdicos, es evidente que su aportación a la amplísima oferta editorial de este país va mucho más allá. En los últimos tiempos, desde Nórdica se ha apostado por la excelencia formal, por la belleza, en definitiva. Ha iniciado la publicación de obras clásicas de la literatura universal, con una clara peculiaridad.

Estos libros no se limitan a ofrecer una cuidada traducción de *Las flores del mal*, de Baudelaire, o de la genial *Bartleby, el escribiente*, de Herman Melville, por ejemplo. No, ni mucho menos.

Cada novela va acompañada de obras de arte pictóricas, no son simples ilustraciones para salir del paso. La aportación de estas ilustraciones a la lectura resulta decisiva, otorgándole nuevos alres a un texto que, de entrada, no necesita aditamentos pero que comulga

a la perfección con estos acompañamientos.

La edición de *Las flores del mal*, un homenaje en el 150 aniversario de su publicación en Francia, es un claro ejemplo de ello. Ilustrado por el artista belga Louis Joos, y en edición bilingüe, aporta toda la contextualización necesaria para entender una obra monumental e imperecedera.

Nórdica Libros ha buscado con este catálogo hacer aún más atractivas si cabe

unas obras que ya de por sí atraen a miles y miles de lectores sin que influya negativamente el hecho de que pasen décadas o incluso siglos desde su creación. Los libros de esta colección

tienen un tamaño que hace más apreciable el valor de las ilustraciones. También se ha cuidado la calidad del papel y la encuadernación de las obras para que todo el conjunto esté a la altura del contenido. Una oportunidad única y diferente de acercarse a los clásicos. ■

