

Publicidad



/ Cultura & Ocio

Viernes, 26 de junio de 2009. Actualizado a las 18:41h | Jerez: 28º/17º

ADN.es Buscar



[Portada](#)
[Local](#)
[Actualidad](#)
[La Vida](#)
[Deportes](#)
[Cultura & Ocio](#)
[Opinión](#)
[Fotos](#)
[Vídeos](#)

[Motor](#)
[Servicios](#)

Cultura & Ocio Gente y Televisión

adn » cultura

Nórdica Libros reedita en el bicentenario del nacimiento de Gógol 'Vi', uno de los relatos "más originales"

El sello editorial Nórdica Libros, coincidiendo con el bicentenario del nacimiento de Nikolái Gógol, publica uno de los "relatos más originales y menos conocidos" del autor ucraniano 'Vi', que ha contado para esta edición con la traducción de Víctor Gallego y con la labor "magnífica" de ilustración de Luis Scafati.

Europa Press SEVILLA | hace 2 minutos | [Comenta](#) | [Votar](#) + 0 - 0 | [Imprimir](#)

Según informó la editorial a Europa Press, el propio autor definió su obra como "una creación colosal de la imaginación popular, pues los ucranianos designan con ese nombre al jefe de los gnomos, cuyos párpados llegan hasta el suelo, haciendo de todo el relato una leyenda popular".

En este sentido, señaló que el cuento está lleno de "elementos terroríficos y espectrales, destacando el maravilloso pulso narrativo de Gógol". El argumento muestra a los lectores la condena de un inocente, al que sólo se le puede reprochar haber tenido un sentimiento ajeno a un verdadero cosaco, el miedo.

Tolstói, aunque incluyó 'Vi' en las lecturas recomendables entre los 14 y los 20 años, lo calificó como "uno de esos textos que causan una impresión enorme". Muchos años después, el crítico norteamericano Edmund Wilson, señaló a Gógol como "el más grande escritor de cuentos que son a la vez de horror y de problemas psíquicos o morales", comparándolo con Edgar Allan Poe, Hawthorne y Melville, y manifestó que 'Vi' es "un cuento de los más terroríficos especímenes de su clase jamás escrito".

Nikolái Gógol, nacido en Ucrania, los 19 años se trasladó a San Petersburgo para intentar, sin éxito, labrarse un futuro como burócrata de la administración zarista. Entre sus primeras obras destacan 'Las veladas de Dikanka', 'Mirgorod' y 'Arabescos'.

En 1836 publicó la comedia 'El inspector', una sátira de la corrupción de la burocracia que obligó al escritor a abandonar temporalmente el país. Instalado en Roma, en 1842 escribió buena parte de su obra más importante como 'Almas muertas', donde describía sarcásticamente la Rusia feudal. También en ese año publicó 'El capote', obra que ejercería una enorme influencia en la literatura rusa.

+ 0 - 0 [Comenta](#) | [Imprimir](#) | [Suscribir](#) | [Compartir](#):

0 votos

Otras noticias de Cultura & Ocio

Mariola Cantarero ofrece en el Auditorio Nacional una gala lírica a beneficio de un proyecto solidario en Guatemala

Barón Rojo abre la programación veraniega del "Sanfer-Estival"

Cultura & Ocio: Noticias destacadas

La XVI edición del Festival Internacional de Jazz de Jaén apuesta por la gratuidad de todas las actuaciones

Mariola Cantarero ofrece en el Auditorio Nacional una gala lírica a beneficio de un proyecto solidario en Guatemala

Barón Rojo abre la programación veraniega del "Sanfer-Estival"

[Ir a la portada de Cultura & Ocio](#)

Publicidad

Última hora Actualizado 19:04 h.

- 18:59** El Consejo de Guardianes dice ahora que no hubo fraude en las elecciones
- 18:05** Familia y amigos de Jackson afirman que abusaba de los medicamentos
- 17:02** Carrefour deja de dar bolsas de plástico
- 16:46** Más vivo que nunca en la red
- 14:27** Minnesota no enamora a Ricky Rubio

[Ver más noticias de Última hora](#)

Publicidad