Usuarios registrados

Usuario:

Contraseña:

ENTRAR

¿Olvidó su contraseña?

Secciones

- Bioética/Ciencia
- Cine
- Cultura/Comunicación
- Economía/Desarrollo
- Educación
- Familia
- Ideas/Política
- Libros
- Regional
- Religión
- Sociedad

Newsletter

Reciba semanalmente por email los titulares de ACEPRENSA

Nombre:

Email:

Ciudad:

ENVIAR

Edición en PDF

Acceda a la zona de descarga de la edición impresa de ACEPRENSA

IR

Suscripciones

Suscripción y renovación de la edición en papel y PDF

IR

Libros: Literatura

Los hermanos corsos

Acciones

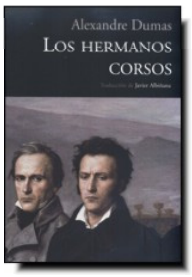
- Enviar a alguien
- Imprimir
- Danos tu opinión
- ¿Compartir?

Les frères corses

Autor: **Alexandre Dumas**

Nórdica. Madrid (2009). 182 págs. 15 €. Traducción: Javier Albiñana.

Firmado por **Rafael Gómez Pérez**
Fecha: **29 Octubre 2009**



Alejandro Dumas, padre (1802-1870), fue el más prolífico autor del XIX francés, y casi un récord para cualquier tiempo: más de 120 obras entre teatro, novela, libros de viaje, memorias… Es cierto que tenía una especie de taller donde más de un *negro* trabajaba para él.

Conocido y leído hasta hoy mismo por *Los tres mosqueteros* y *El conde de Montecristo* (adaptadas muchas veces al cine y a la televisión), escribió también algunas novelas cortas tan jugosas, directas y amenas como *Los hermanos corsos*.

Una espléndida primera parte, que parecen notas de un viaje a la aún agreste y recia Córcega de mediados del XIX; y una segunda parte parisina. La primera dominada por el hermano gemelo Lucien de Franchi, caballero corso, ardiente y lleno de pundonor; la segunda por el gemelo Louis de Franchi, pacífico y gentil.

La acción va siempre directa al grano. El estilo es preciso y claro. Es de esas narraciones que se desea leer de un tirón. Un ambiente romántico, propicio a las apariciones y a la presencia del más allá.

Quienes deseen una lectura breve, sencilla y entretenida y , a la vez, con notable valor literario, *Los hermanos corsos* es una excelente elección.

(Una sugerencia a la editorial: al anunciar otras obras de la misma colección, de autores tan esenciales como Balzac, Tolstoi, Pirandello, sacrifica, como hoy parece habitual, la eficacia a la estética: imprime los nombres en gris oscuro sobre negro, con la inevitable consecuencia de que no se pueden leer. Por lo demás, el libro está muy bien editado).

Más visitados del mes

- El Vaticano anuncia un plan para recibir a los anglicanos que quieren ser católicos
- La mala vida y la buena prensa
- Cada manifestante importa
- Yo, también
- (500) días juntos

Estrenos de cine

- Petit Indi
- Sin nombre
- (500) días juntos
- Mi vecino Totoro

Hemeroteca

La corrupción en la política española

Los casos de corrupción que últimamente han afectado a la clase política española, sin distinción de ideologías, obligan a rastrear algunos factores que favorecen la trampa.

El Observatorio

- Los cultivos trasgénicos son buenos para África
- Los intelectuales: especie en trance de extinción
- Abogado de Polanski: la campaña a su favor le ha perjudicado
- No lo abandone, mátelo
- Los países pequeños deslocalizan más

© Aceprensa S.A. Queda prohibida la reproducción parcial o total de los artículos aquí publicados. Aviso legal