

La editorial Nórdica lanza para abrir el otoño 'Los hermanos Corsos', de Alexandre Dumas

lunes, 14 de septiembre, 13.44

europa
press

La editorial Nórdica lanza para abrir la temporada de otoño la obra 'Los hermanos Corsos', del francés Alexandre Dumas, a través del cual el lector podrá acercarse a las costumbres de la ciudad de Córcega en el siglo XIX, especialmente las relativas "a las famosas vendettas, y a las del París de la época, con sus fiestas y sus retos a duelo".

Según informa la web del sello editorial, consultada por Europa Press, 'Los hermanos Corsos', publicada en 1844, está ambientada en Córcega y Francia en el año 1841, donde con la narración en primera persona por el mismo Alexandre Dumas se cuenta sus experiencias en un viaje a esa isla, cuando, al alojarse en la casa de los de Franchi, conoció a la señora Savilia y a su hijo Lucien, joven alegre y extrovertido, inclinado a la vida de campo, quien le cuenta que tiene un hermano gemelo llamado Louis que vive en París y es, por el contrario, tranquilo y sosegado.

Asimismo, también relata lo acontecido en el nacimiento de ambos, cuando se presentaron unidos por el costado y, aunque fueron separados, esa unión se mantuvo para siempre haciendo sentir a uno el dolor del otro y viceversa, sin importar la distancia que los separase.

En palabras del filósofo vallisoletano Julián Marías, "los historiadores deberían leer a Dumas, probablemente los mejores lo hacen, y no sería difícil adivinar en sus libros la probabilidad de que se hayan nutrido de las novelas fantásticas, imaginativas, ágiles, pero no sin fundamento, que escribió durante tantos años Alejandro Dumas".

La editorial apuntó que a través de la vida de esta familia Corsa y de la mirada extranjera de un ilustre espectador, el novelista francés acerca al lector a las costumbres de Córcega en el siglo XIX, especialmente a las relativas a "las famosas vendettas, y a las del París de la época, con sus fiestas y sus retos a duelo". Por otro lado, recordó que "el argumento y las sugerentes imágenes" de la novela han propiciado que haya sido llevada al cine en numerosas ocasiones.

Dumas, nacido en 1802, fue hijo de un general y nieto de un noble que se había instalado en Santo Domingo. Su educación se basó fundamentalmente en lecturas, especialmente de aventuras de los siglos XVI y XVII, que realizó con profusión mientras trabajó con el Duque de Orleans, en París. Era también un asiduo a las representaciones teatrales, de ahí que sus primeros escritos fueron obras de teatro.

El novelista francés publicó aproximadamente 300 obras y numerosos artículos, convirtiéndose en uno de los autores más prolíficos y populares del país galo, alcanzando la fama con 'Los tres mosqueteros' y 'El conde de Montecristo'. Además, amasó una considerable fortuna que dilapidó en fiestas y cenas, a lo que se suma la construcción de un castillo llamado 'Montecristo'. Tomó parte activa en la Revolución de 1848, con lo que se vio involucrado en problemas políticos.

[Envía esta noticia](#) [Compartir](#) [Imprimir](#)

PUBLICIDAD

