

Portada > Escenarios

07/08/2009

EL IMPROVISADOR : Estampas italianas del siglo XIX

07/08/2009 HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Nórdica.

23,50 euros.

El improvisador, de Hans Christian Andersen (Ed. Nordica, 2009, 23.50 euros) fue la primera novela del famoso cuentista danés, publicada en 1835. La obra es una especie de autobiografía espiritual y literaria de Andersen, que recorre diversos lugares de Italia retratando estampas y sucesos que ayudan al lector no solamente a situarse en el ambiente de la Italia decimonónica, sino también a entender el origen de algunos de sus cuentos más famosos, como por ejemplo *El patito feo*, que aparece en diversos pasajes del libro como el personaje Antonio-Andersen, una especie de alter ego del autor. Naturalmente, uno de los escenarios de *El improvisador* es la isla de Capri, al sur de la bahía del Nápoles italiano.