

Regalos de papel

Libros Clásicos, de Arte, Historia, Cine, Música, Gastronomía y Consulta. Un presente que sale a cuenta en época de crisis



De Louis Joos para los Poemas de Verlaine (Nórdica)

Ante unas Fiestas tiznadas de miedo al futuro, el libro se aventura como el gran regalo. Tal vez el mejor, porque con él regalamos también conocimientos, viajes, aventuras, emociones, entretenimiento... Ahí van estas páginas repletas de sugerencias de buenos libros que acompañan a las recomendaciones de nuestros mejores creadores: Juan Marsé, Borau, Manu Leguineche, Amaya Arzuaga, Chema Madoz, Gonzalo Suárez, Boadella y José Luis Arsuaga, que lo tienen clarísimo.

El retrato de Dorian Grey

Oscar Wilde. Il. de Mp & Mp. Rosado.

Galaxia Gutenberg. 320 Pp. 29'95 E.

Otra vuelta de tuerca al tema faústico en el que la eterna juventud ganada y cruelmente ejercida va dejando su amenazadora impronta en un retrato que desvela la degeneración moral del "agraciado". Esta edición del clásico gótico que relata las relaciones entre Dorian Grey, el pintor Basil Hallward y el cautivador Lord Henry Wotton goza de un genial acompañamiento: las ilustraciones preciosistas de los

hermanos MP & MP Rosado.

El capote

Nikolái Gogol. Il. de Noemí Villamuza.

Nórdica libros. 78 Pp. 25 E.

Los devaneos del pobre funcionario Akaki Akakievich por las heladas calles de San Petersburgo en busca de un capote enternecen y oscurecen el ánimo a partes iguales con su repaso rápido y sustancial a las injusticias y egoísmos que emponzoñan las relaciones sociales. La edición de Nórdica Libros, sutilmente ilustrada por Noemí Villamuza, provoca un placer no exento de congoja.

Teatro selecto

William Shakespeare.

Espasa. Dos vols. 2.206 pp. en total. 60 E.

Ángel Luis-Pujalte, uno de los más prestigiosos traductores del inglés, lleva las riendas de esta magna edición con el más excelso teatro de William Shakespeare, veintitrés obras en total, que incluyen la versión, por primera vez en castellano, de Las dos nobles parientes. Edición para deleitarse sin más de la lectura, despojada de aparato crítico y que apenas añade a cada pieza una breve introducción de ambiente.

Cuentos esenciales

Guy de Maupassant

Mondadori. 1.264 Pp. 38 E.

Mondadori presenta la más amplia selección de cuentos de Maupassant publicada en un solo volumen. 140 relatos traducidos para la ocasión por José Ramón de Monreal y acompañados de las sugerentes ilustraciones de Ana Juan. Un tomo pletórico de pequeñas obras maestras (terror y ficción fantástica pero también costumbrismo) como las muy conocidas "Bola de sebo", "Mademoiselle Fifi" o "El miedo" y otras no vertidas al español hasta hoy.

Hombre solo

Mingote

Planeta. 200 Pp. 23'50 E.

Hombre solo es, según advierte su autor en una nota, la obra por la que quiere ser juzgado. Es decir mucho, si atendemos a los más de cincuenta años que suma su espléndida carrera como dibujante. Publicada en los setenta, esta nueva versión (con algunos inéditos) derrama dibujo a dibujo una triste y bella visión de la vida como infinita carrera de obstáculos que alienta tanto la risa como el llanto.

Las aventuras del buen soldado

Svejk Jaroslav Hasek. II. de J. Lada**Galaxia Gutenberg. 785 Pp. 35 E.**

Svejk es un pobre idiota checo cuyo oficio es la falsificación de perros y su obsesión que le envíen al frente durante la Gran Guerra. Sus andanzas se recogen en una de las grandes novelas europeas del siglo XX que ahora se edita por primera vez en traducción directa del checo con las ilustraciones originales de Josef Lada. Ocasión para descubrir al poco conocido Jaroslav Hasek, contemporáneo de Kafka y anticipador, como él, de las tragedias del siglo.

Grandes esperanzas**Charles Dickens****Planeta. 640 pp. 21 E.**

Nos recuerda Andrés Trapiello en el prólogo a *Grandes esperanzas* que “el humor es el lenguaje de los melancólicos”. La obra maestra de Charles Dickens (una más) narra la historia del huérfano Philip Pirrip, “Pip”, ayudante en un taller de herrería cuya vida cambia totalmente debido a un inesperado azar. Edición en gran formato de Black List, la división de clásicos de lujo de Planeta.

La Plaza Mayor**Jesús Escobar****Nerea. 255 Pp. 62'50 E.**

Publicado originalmente por la Cambridge University Press, este volumen estudia la gran metamorfosis sufrida por una villa castellana tras convertirse en la capital del Imperio de los Habsburgo, “que abrazaba al mundo entero”. La clave la proporciona la construcción de su Plaza Mayor, que estableció una norma para la formación del resto de la ciudad y un modelo para las capitales modernas.

Poemas**Paul Verlaine. II. de Louis Joos****Nórdica Libros. 176 Pp. 32'50 E.**

Esta preciosa antología poética del maestro francés resulta aún más valiosa si cabe por las magníficas ilustraciones del artista belga Louis Joos que visten cada página y acompañan a los versos. Al final del libro se recogen las versiones originales en francés de los poemas que previamente Carmen Morales y Claude Dubois han vertido con buen tino al castellano.

Diario de un naturalista alrededor del mundo / El origen de las especies**C. Darwin****Espasa, 495 pp. 35 e. / 695 pp. 13'60 E.**

A punto de celebrar en 2009 los dos siglos del nacimiento de Darwin llegan estas magnas ediciones de sus obras claves. Con *El origen de las especies*, el científico de Shrewsbury marcó un antes y un después en la ciencia con su teoría de la evolución por medio de la selección natural. *El viaje de un naturalista alrededor del mundo* es uno de los mejores libros de aventuras escritos. Las que vivió el joven Darwin en Suramé- rica, las Galápagos y Australia a bordo del Beagle, “bergantín de diez cañones al mando del capitán Fitz Roy”. De Cabo Verde a isla Mauricio de la Patagonia a Tierra de Fuego, Chile o Tahití. Un viaje literario y científico que cambió el mundo.

Las fábulas de La Fontaine**Ilus. de Gustavo Doré****Edhasa 446 Pp. 35'50 E.**

Mucho más que un bello libro, esta edición de *Las Fábulas de la Fontaine* contiene los doce libros del clásico francés (240 fábulas que destilan humor, elegancia y la mejor literatura) y las maravillosas ilustraciones de Gustavo Doré. En el prólogo a la primera edición de las fábulas, La Fontaine recuerda a los maestros (Sócrates, Fedro, Esopo...), confiesa su búsqueda de la amenidad y la belleza, y advierte de sus intenciones: “Válgome de los animales para instruir a las personas”. Un mundo de ingenio y sabiduría más que recomendable. Una delicia de libro y de lectura.

Cuentos completos**Edgar Allan Poe****Páginas de Espuma. 964 pp. 39 E.**

Un artefacto editorial medido al milímetro, no hay duda. Los cuentos, de Poe; la traducción, de Cortázar; los prólogos, de Fuentes y Vargas Llosa, la edición, de Iwasaki y Volpi. ¿Y los comentaristas? Iban Zaldúa, Santiago Rocagliolo, Ricardo Menéndez Salmón, Care Santos, Ely Tizón, Espido Freire, Guillermo Martínez, Manuel Vilas, Andrés Neuman o Alejandro Zambra, entre otros muchos. Una edición irreprochable para enamorados de Poe.

Los relatos del Padre Brown**G. K. Chesterton****El Acantilado. 1.176 Pp. 33 E.**

De las historias del curita detective creado por el inmenso (en tamaño y genio) Chesterton dijo una vez Borges que se recordarían cuando el género policíaco hubiese caducado. Imaginen ustedes. Te inventas un detective sacerdote y papista no precisamente simpático, lo sitúas en la hereje Inglaterra y lo enfrentas a misterios aparentemente irracionales que nuestro clérigo resuelve a navajazo de Ockam limpio con la pertinente explicación racional. Pues funcionó, como da

fe esta genial recopilación. ¡Y de qué manera!

Iluminaciones persas

Selec. de Clara Janés y Ahmad Taheri

Editorial Casariego. 195 pp. 45 E.

Este compendio de miniaturas y textos de la antigua Persia seleccionados y traducidos por los poetas Ahmad Taheri y Clara Janés resulta "iluminadora" por varias razones. Por la belleza de caligrafías e ilustraciones, por la sensibilidad de los versos de Abuljeir, Ferddosi, Jayyam, Nizami, Attar, Rumi, Saadi y Hafez vertidos al castellano en estado de gracia por los dos compiladores, por el acierto, en definitiva, de una edición exquisita y absolutamente recomendable.

Regalos de papel

- + Libros clásicos
- + Papeles pintados: Arte
- + Sucedió aquel año: Historia
- + Páginas para viajar: Viajes
- + Lecturas con ritmo: Música
- + Sesión continua: cine
- + ¡Buen provecho!: gastronomía
- + Buscadores de papel: obras de consulta
- + Las recomendaciones de nuestros mejores creadores

Contenidos © Copyright EL CULTURAL. Prensa Europea del Siglo XXI, S.A. |

Distribuido en su edición papel por el diario **EI MUNDO** |

| www.elcultural.es. Editado por El Cultural Electrónico, S.L. Inscrito en la AEPD con el número 2051720568 |