

## Cuentos fantásticos

Ludwig Tieck

Nórdica, 2009

En una apuesta personal de Diego Moreno y **Nórdica Libros** ven la luz los ‘**Cuentos fantásticos**’ de uno de los escritores alemanes más importantes y más desconocidos: **LUDWIG TIECK**. Ludwig Tieck se perfila para este Otoño como la apuesta personal y arriesgada de Diego Moreno, sus cuentos estrambóticos son un brochazo convulso sobre el lienzo de la literatura que triunfa en estos días. Ludwig Tieck, estrambótico como su obra, es un escritor que no se le puede encasillar en ningún género y ya Hermann Hesse dijo de él lo siguiente: *“Si yo fuera astrólogo, lo primero que haría para poder decir algo de un escritor sería estudiar su horóscopo. Y apostaría a que el horóscopo de Ludwig Tieck es uno de esos vacilantes, dudosos, imprecisos y que se neutralizan a sí mismos, uno de esos en los que cualquier constelación buena se corresponde con otra mala (...) pues aúnan en sí ambas cosas y no viven en ese centro tranquilo y sereno que se halla entre ambos extremos, sino que la curva de su destino se balancea (...)”*. En este volumen de ‘**Cuentos fantásticos**’ que publica **Nórdica Libros** se reúnen tres de los títulos más importantes y decisivos en la extraña trayectoria de **Ludwig Tieck**: **“Eckbert el rubio”**, **“El monte de las runas”** y **“Los elfos”**. Estos cuentos son ilusorios, fantásticos, extrañamente libres. Narraciones cortas a modo de espejismo. Un deleite con el que recuperar el sabor de los cuentos de toda la vida. Un último apunte, si me permiten: para no perder ripio es también el prólogo de Hermann Hesse, con el que se abre el libro.



Más información: **Nórdica**