

El rincón de los cuentos



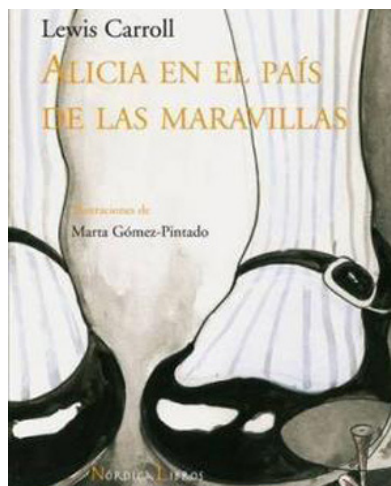
El maravilloso mundo de Alicia

Alicia en el País de las Maravillas. Lewis Carroll. Ilustraciones: Marta Gómez-Pintado. Editorial: Nórdica Libros. Edad: A partir de 10 años.

Esta semana "me toca" acercarme a un clásico, y afronto la lectura de Alicia llena de placer y expectativas.

Ahora, cuando restan pocas semanas para el estreno de la película en 3D de Tim Burton (Alice in Wonderland), que seguro nos regala una perspectiva única y original del personaje y su fantástico mundo, todo parece teñirse del mágico universo creado por Carroll hace casi siglo y medio. Pero eso es lo bueno de **los clásicos, que no caducan, que ni el tiempo es capaz de arrebatarnos su sentido del humor (y en esta obra lo hay a raudales) ni sus múltiples y enriquecedoras lecturas.**

Hoy, es la cuidada edición en tela de Nórdica Libros, con unas preciosas ilustraciones de Marta Gómez-Pintado el objeto de nuestra reflexión. Y quiero recalcar el peso de estos novedosos dibujos, porque parece que Disney imprimió en nuestras pequeñas cabecitas una imagen de la pequeña protagonista rubia, con su vestido azul, muy difícil de suplantar. Muchos nos hemos acercado por primera vez al clásico a través del dibujo animado, y sin restarle un ápice de mérito a este, creo que deberíamos descubrir a nuestros chicos las fuentes literarias que originaron algunas de estas divertidas historias de la gran pantalla.



Alicia se nos revela como un personaje fascinante que, por encima de todo, se entrega al juego sin reparos: intrépida, curiosa (y por qué no, algo inconsciente), no duda en perseguir al extraño Conejo Blanco cuando este desaparece a través de la madriguera en una calurosa tarde de verano. A partir de aquí, se adentrará en un maravilloso escenario en el que no dejan de sucederle cosas extraordinarias que a ella terminarán pareciéndole de lo más natural: desde su capacidad para agigantar y reducir su estatura a golpe de brebajes y pastelillos mágicos, hasta sus extravagantes conversaciones con todo tipo de animales humanizados (un asustado Ratón que chapotea en un lago de lágrimas, la Liebre de Marzo que la invita a una merienda eterna en la que se ha detenido el tiempo, una Falsa Tortuga, un Lacayo-pep...), y otras inolvidables figuras como la despiadada Reina de Corazones que manda decapitar a todo el que le lleva la contraria o la Duquesa que se pasea con su bebé-cerdito.

Sin embargo, también nos encontramos con momentos en los que la pequeña protagonista se extraña de todo lo que está viviendo, y se pregunta (nunca tropecé con otro personaje que charlara tanto consigo misma): "¿Quién demonios soy?". Todos parecen estar locos de remate en este disparatado país, y a ello contribuyen notablemente los continuos juegos lingüísticos que desafían toda lógica cartesiana y nos introducen en el humor del absurdo:

"Toma más té –ofreció solícita la Liebre de Marzo.

Hasta ahora no he tomado nada –protestó Alicia en tono ofendido- **de modo que no puedo tomar más.**

Quieres decir que no puedes tomar menos –puntualizó el Sombrero-

Por todo ello, el niño se adentra fácilmente en una realidad en la que se encadenan las situaciones inverosímiles, las adivinanzas sin solución, una especie de caos connatural a su forma de mirar el mundo, en el que las fronteras entre realidad y ficción están desdibujadas. En definitiva, el espíritu rebelde de Lewis Carroll consiguió construir un país inolvidable para Alicia en el que cualquier aventura habría podido suceder.

[Anuncios Google](#)

[Compra Libros](#)

¿Buscas un libro? Tenemos el mayor catálogo en castellano. ¡Visítanos!
www.casadellibro.com

[Escuela de Cine y TV](#)

Formamos Profesionales: Guionistas, Directores, Cámaras... Matricúlate!
www.FormacionAudiovisual.com

[Bartleby Editores](#)

Poesía en Ediciones Bilingües Ahora también la mejor Narrativa
www.bartlebyeditores.es

Si no encuentra algún tema, busque en nuestra [hemeroteca](#)

[< Ir a portada de Yo Dona](#)