

Por la madriguera

Alicia en el país de las maravillas Lewis Carroll

Nórdica Libros. 150 págs.

Alicia en el país de las maravillas sigue siendo hoy en día uno de esos títulos fundamentales de la literatura a los que uno ha de volver periódicamente. Amante de las matemáticas y de la enseñanza —fue profesor de la Universidad de Oxford durante más de cincuenta años—, Lewis Carroll consiguió crear un mundo personal rebosante de imaginación en ese viaje de Alicia a través de la madriguera del conejo. Un periplo surrealista, casi alucinógeno, repleto de personajes grotescos y alocados que volverán a hacernos disfrutar. Oiremos gritar a una reina histérica aquella frase de “¡Que le corten la cabeza!”; veremos corretear al Conejo Blanco, sonreír al Gato de Chesire, aumentar de tamaño a una Alicia boquiabierta, caer y caer por la madriguera hacia un mundo de imaginación. Y todo ello, con las ilustraciones de la madrileña Marta Gómez-Pintado, ilustradora habitual de libros de poesía o de algún pasaje de *Don Quijote de La Mancha*.

