

Vitoria: Nuboso (Mín: 9°/Máx: 25°)
00:24 del Lunes, 26 de Octubre de 2009

Publico.es

- portada
 - Internacional
 - España
 - Dinero
 - Ciencias
 - Culturas
 - Deportes
 - Motor
 - Televisión y Gente
 - Viajes
 - Vivienda
 - Charlas
 - rss
 - buscador

Buscador

Búsqueda detallada

- opinión
- público.tv
- fotogalería
- edición papel
- archivo
- servicios
- iniciar sesión

Vuelve "Alicia en país de las maravillas" con ilustraciones de Gómez-Pintado

Enviar a un amigo
EFE - Madrid - 25/10/2009 12:10

"Cuando dejamos de ser niños estamos muertos" decía el escultor Constantin Brancusi. Una frase que podía ser el subtítulo de "Alicia en el país de las maravillas", el gran libro de Charles Lutwidge Dodgson, conocido por Lewis Carroll, que vuelve a las librerías con ilustraciones de Marta Gómez-Pintado.

Una edición para adultos y niños, publicada por Nórdica Libros, que se traduce en un objeto-libro, muy cuidado y con unas ilustraciones de la pintora Gómez-Pintado, que presenta a una Alicia en blanco y negro y en colores templados, sin rasgos acaramelados o idílicos y que "trastoca la realidad a través del absurdo", según explica ella misma a Efe.

No en vano, de Lewis Carroll (Daresbury, 1832-Guildford, 1898) se ha dicho que fue uno de los inventores de la literatura del absurdo ("nonsense"), como recuerda el escritor Ángel García Pintado.

El libro, uno de los títulos que forman parte del canon universal de la literatura y uno de los más leídos, es una fuente de imaginación y conocimiento, que se abre a los lectores a través de la alegoría de los laberintos, puertas y espejos que traspasa Alicia para sugerir cientos de visiones, algunas de ellas hasta subversivas para su época.

Conejos que hablan, reinas despotas y caprichosas -"¡que les corten la cabeza!", espeta la monarca-, liebres de marzo y sombreros que se reúnen para tomar el té; rosas blancas que se vuelven rojas de repente, árboles dentados o sonrisas de gato sin cuerpo, pueblan las páginas de este texto innovador que provoca diferentes lecturas dependiendo si lo leen niños o adultos.

Un libro escrito por un matemático, porque Lewis Carroll, además de clérigo, escritor y fotógrafo, era profesor de matemáticas y de lógica en Oxford. Una pasión por las matemáticas que también vuela por estas páginas, por sus deducciones, adivinaciones y juegos laberínticos.

La historia de Alicia nació mientras el escritor daba un paseo en barca por el Támesis con las tres hijas del decano de la Universidad de Oxford, una de ellas de nombre Alice Liddell, quien le pidió que escribiera la historia que les estaba contando.

Así creció este cuento símbolo, que también ha sido llevado al cine -es un clásico de Disney y el realizador Tim Burton también tiene su proyecto-, al teatro, a los vídeos, cómic, naipes...y un largo etcétera, y que ahora también ha cautivado a Marta Gómez-Pintado.

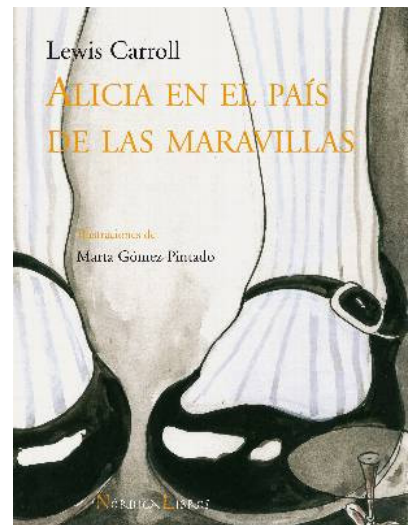
"Creo que es un libro para todas las edades. Cada uno lo lee de una manera porque Alicia también va cambiando y se la puede ir viendo desde perspectivas muy distintas. Cambia por dentro, de tamaño, de todo, y así me planteé este trabajo", dice Gómez-Pintado, quien ya "visitó el otro lado del espejo", con la ilustración de "Alicia y Gulliver", una revisión de estos mitos imaginarios.

Dibujos, acuarelas en blanco y negro, rosas y grises pálidos, porque a la pintora no le salía el color, dice, quizá por todos los colorines que ya se han puesto a esta niña, completan este texto, en el que Alicia se pregunta: "¿Y de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?".

Pues la respuesta está en esta nueva versión de "Alicia en el país de las maravillas": historia, imaginación sin límites, diálogos desternillantes y delirados y dibujos, muchos dibujos.

Anuncios Google

- Películas Disney en ONOtv



"Alicia en el país de las maravillas", el gran libro de Lewis Carroll, uno de los más influyentes y más leídos, vuelve esta semana a las librerías en un volumen convertido en un bello objeto-libro, con ilustraciones de la pintora Marta Gómez-Pintado. En la imagen, la portada del libro. - EFE

La últimos éxitos: Wall-e, Cars, Toy Story y los clásicos de siempre

ONCO.es/Oficial

- **Academia Pintura artedv**

Especialistas en óleo, exposiciones Enseñanza personalizada

www.decintivillalon.com

- **Libros y Software Inglés**

Desde 1,95€ - Libros, Láminas, Software para Infantil Primaria ESO

www.letsreadenglish.com

[¿Quiénes somos?](#) | [Contacto](#) | [Promociones](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [RSS/XML](#) | [Web móvil](#) | [Mapa del sitio](#)

© **Diario Público.**

Calle Caleruega nº 104, 1ª planta. Madrid 28033.

Teléfono: (34) 91 8387641

Mediapubli Sociedad de Publicaciones y Ediciones S.L.

~