

Clásicos infalibles



La Alicia de Marta Gómez-Pintado.

ANNA ABELLA

Los clásicos no pueden faltar en cualquier biblioteca y son un regalo que nunca falla. He aquí algunos: para calentar motores ante el esperado estreno, en el 2010, de la versión de Tim Burton de *Alicia en el país de las maravillas* llegan dos versiones de la obra de Lewis Carroll. Marta Gómez-Pintado ilustra la que publica Nórdica, un cuidado volumen, en línea con los otros títulos de la editorial, con traducción de Humpty Dumty, que enamorará a más de un adulto. La versión de Anaya, que respira un aire mucho más infantil gracias a los dibujos multicolor de Tony Ross, está traducida por Ramón Buckley e incluye *Alicia a través del espejo*. De las aventuras de Mowgli se ocupa Ángel Domínguez con sus ilustraciones de tinte realista para *El libro de la selva*, de Kipling, que publica Juventud. Otro clásico imprescindible es *Peter Pan*, del que por primera vez en España se publican juntos los seis textos completos de Barrie en los que aparece el niño que no quiere crecer. El volumen de Neverland, con nuevas traducciones, incluye la obra de teatro original y la escena final alternativa inédita. Para fans.

MÁS INFORMACIÓN

- [Consulte más recomendaciones de literatura juvenil en PDF](#)
- [El año cero del libro electrónico](#)
- [Geronimo Stilton, el ratón más deseado](#)
- [Todo un despliegue de 'pop-ups'](#)
- [Los primeros héroes literarios](#)
- [Archivos abiertos a todos](#)
- [Sorpresas y periferias](#)
- [Michael Jackson y Lennon en la memoria](#)
- [Los superventas salvan el sector](#)

PARTICIPACIÓN

- Compartir
-
- ¿Qué son estos servicios?

HERRAMIENTAS



ÚLTIMA HORA

lares.

Hazte fan de EL PERIÓDICO en **FACEBOOK**. Pulsa aquí.

EL PERIÓDICO en **TWITTER**.