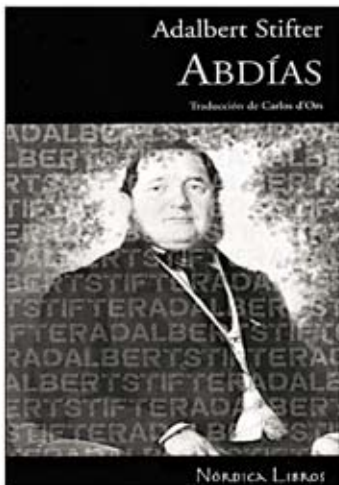


De algún modo, posiblemente más de lo que parece, y como defiende Pablo D'Ors en el posfacio, la historia de Abdías es una revisión del personaje bíblico Job, puesto a prueba por el Diablo a través de una serie de desgracias que, no obstante, el hombre soportó con resignación y



mucha paciencia. Abdías, el judío, vivió en sus carnes una historia muy parecida en la que se alternaron las desgracias con las alegrías, casi siempre contenidas, consciente de que el destino podría –y seguramente acabaría siéndolo– muy cruel. Adalbert Stifter creó con el relato de Abdías una especie de fábula sobre el fin predeterminado de muchas personas buenas que han de cargar con todo lo malo imaginable. Hijo único de una bien posicionada familia recluida, junto a otras de su religión, en una antigua ciudad romana en medio del desierto del Atlas, Abdías vivió su infancia y su adolescencia arropado por sus padres. Un día, sin embargo, el patriarca le obliga a marcharse para ponerlo a prueba. Quince años después, y tras haber recorrido medio mundo, Abdías regresa a casa como un hombre rico. Entonces, y a través de su hija Ditha, comenzará para él una etapa acabará siendo más larga de lo que a él, y a cualquier persona, le hubiera gustado.

ABDÍAS

Adalbert Stifter. Traduce Carlos D'Ors

Nórdica / 16,5 euros