

[Culturizame](#)Inserte aquí su búsqueda

- [Portada](#) [Entrar](#) [Apuntarse](#) [En vivo](#) [Usuarios top](#) [Nube de etiquetas](#)

- [Publicadas](#)
- [En cola](#)
- [Enviar una historia](#)

- [Culturizame.net Portada](#) » [Libros](#) » [CUANDO LA RECOMPENSA DEL LECTOR ES LA CAÍDA DEL PROTAGONISTA](#) por [MARÍA AIXA SANZ](#)

-
- [11](#)
- [Votar](#)

[CUANDO LA RECOMPENSA DEL LECTOR ES LA CAÍDA DEL PROTAGONISTA](#) por [MARÍA AIXA SANZ](#)



Enviado por [fotografiasenlapared](#) 18 atrás (<http://www.blogs.ya.com>)

Categoría: [Libros](#) | **Etiquetas:** [jensen maria aixa sanz nordica libros](#)

La caída del Rey
Johannes V. Jensen
Nórdica Libros



El danés Johannes V. Jensen en "La Caída del Rey" (Nórdica Libros), novela que resulto elegida en 1999 como la mejor de la literatura danesa. Está escrita con la elegancia de la que pueden hacer gala los escritores nórdicos, que llevan además consigo el contar y narrar las historias de forma extraordinaria.

En ella Jensen nos narra la historia de amores, desamores, engaños, venganzas, envidias, resquemores, entre dos vecinos Mikkel Thorgersen, herrero de cuna, que abandona el lugar para estudiar y cuando fracasa en esta empresa se enrola en las filas del ejercito del Rey, nunca se acerca a una fragua, y Otte Iversen, Señor de Cuna, cuya posición acomodada nunca le abandona, ambos comparten amores: el de Anne Mette y el de Susanna desde posiciones distintas, ello conlleva a tener hijos bastardos, yernos ignorantes...

Desde posiciones distintas encaran la vida, el protagonista de la novela Mikkel Thorgersen es un ser al que solamente le mueve la rabia, una rabia ruin hacia Otte Iversen. Mikkel Thorgersen es un ser mezquino del que bien se puede decir que todo aquel que está junto a él, se le acerca, o le toca acaba mal parado.

A lo largo de su vida Mikkel Thorgersen movido por un odio innato fruto de la envidia y la avaricia que crece en él se convierte en violador, asesino, en un ser despreciable, codicioso, odioso, capaz de dormir en los cementerios por las noches.

Si hay que buscar un buen motivo para leer la novela que hay que recalcar que no es de fácil lectura, aunque el esfuerzo vale la pena, es que el lector tiene más de una recompensa: además de la excelente narración en donde proliferan los pasajes sobre los paisajes nórdicos y las leyendas y mitos de los países escandinavos, es que Mikkel Thorgersen no deja de saberse un ser extremadamente desgraciado que nunca en toda su vida va a conseguir nada de lo que pretende.

Esa es la verdadera recompensa para el lector.

Como fondo, como telón de fondo, o como escenario para que este personaje se mueva el reinado sanguinario y la caída del trono de Christian II, Rey de Dinamarca.

Johannes V. Jensen es lo suficiente inteligente para utilizar este hecho no como telón de fondo sino como una excusa para contar la verdadera historia que quería narrar: la historia de Mikkel Thorgersen un ser despreciable y su consciente caída en su propio infierno. Titulando a la novela "La caída del Rey" cuando en verdad lo que el lector presencia es la caída de Mikkel Thorgersen, su ruin protagonista.