



Sábado, 12 de Mayo de 2007

[inicio](#) | [quiénes somos](#) | [escribanos](#) | [enlaces](#) | [suscripciones](#) | [compartir](#) | [faq](#)

buscar:   En todo ACEPRENSA

Bienvenido/a, **Diego**

Para cambiar la clave haga clic [aquí](#)

**usuarios registrados**

Usuario:

Contraseña:

Guardar la contraseña

**secciones**

- [Bioética/Ciencia](#)
- [Cine](#)
- [Cultura/Comunicación](#)
- [Educación](#)
- [Familia](#)
- [Libros](#)
- [Economía/Sociedad](#)
- [Religión](#)



**edición impresa**

Acceda a la zona de descarga de la edición impresa de ACEPRENSA

**newsletter**

Reciba semanalmente por email los titulares de ACEPRENSA

Su nombre:

Su email:



**suscripciones**

Suscripción y renovación de la edición en papel y PDF

## En elogio de la verdad

### Hill sannings lov

Firmante: Ángel García Prieto  
 Autor: Torgny Lindgren  
 09-05-2007  
 050/07

Nórdica. Madrid (2007). 298 págs. 18 €. Traducción: Marina Torres.

Torgny Lindgren (Suecia, 1938) publicó en 1965 su primera novela. En España se han traducido "Betsabé", "El camino de la serpiente sobre la roca" y "Miel de abejorro". Su obra narrativa trata temas existenciales, primero desde un enfoque crítico a la sociedad sueca de la postguerra y luego con una perspectiva más religiosa desde que en los ochenta se convirtiera al catolicismo.



En elogio de la verdad es una novela que responde a estas inquietudes, aunque en cierta manera se desvía del interés religioso para plantearse cuestiones relativas a la autenticidad de las personas y a la presencia de la casualidad contrapuesta a la voluntad humana, con la filosofía de Schopenhauer como telón de fondo. Lo hace con la historia simpática y dramática de una pareja unida por un destino común, a pesar de la diferencia de edades. Él es una especie de Cándido, que se caracteriza por vivir de una manera tan auténtica como estoica, y ella una artista del espectáculo, programada desde niña por su representante y tutor. La adquisición de una ignorada obra maestra de la pintura que Theodor logra en una subasta de arte da una insospechada dirección y dinámica a sus vidas. Es una novela escrita con laconismo y sencillez, entre el realismo de una narración desenfadada y la fantasía

mis artículos: 0

- 
- 
- 
-

de una fábula profunda, que mueve a preguntarse sobre la autenticidad de las obras de arte, pero también de la propia vida.

ACEPRENSA

© Aceprensa S.A. Queda prohibida la reproducción parcial o total de los artículos aquí publicados. Aviso legal